



# V Encontro Nacional Sobre o Ensino de Sociologia na Educação Básica

## Utilização de músicas como prática pedagógica aplicada às Ciências Sociais, na E.E.M.T.I. Pref. José Euclides Ferreira Gomes Júnior, na Cidade de Sobral-Ce.

**Autoras:** Dalvanira Elias Camelo (UVA)

Yara Maria Vieira Pontes (UVA)

**Orientadora:** Isaurora Cláudia Martins de Freitas (UVA)

### INTRODUÇÃO

Percebendo como funciona a sala de aula a partir da observação do cotidiano escolar, constatamos as dificuldades da prática docente e a busca por novas metodologias para uma melhor aprendizagem, assim, propusemos a inclusão de letras de músicas para trabalhar conteúdos da disciplina de Sociologia.

### OBJETIVOS

O objetivo é mostrar que a disciplina possui importância na vida estudantil e social dos alunos, visando sempre uma prática inovadora e capaz de interagir com a realidade fora e dentro da escola.

### DESENVOLVIMENTO

Conseguindo realizar discussões sobre a arte existente no Brasil, juntamente com uma análise histórica e sociológica das realidades vivenciadas pelos alunos. Obtivemos boa participação dos alunos, que falaram sobre o seu cotidiano e suas experiências. Foram relatados episódios de violência dos bairros de Sobral e sobre a falta de consciência das meninas que não se sentem ofendidas com o que está sendo narrado nas músicas.

### METODOLOGIA

Utilização das músicas “O homem que não tinha nada”, do artista Projota e “Tumbalatum”, do Mc Kevinho, conhecidas dos alunos; produção de cartazes com trechos de outras músicas com as temáticas da violência e do machismo.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através da utilização de músicas conseguimos realizar discussões de contextualização sobre a violência em Sobral (pois muitos moram em bairros considerados violentos) e a vulgarização do corpo feminino nas letras das músicas. Conseguimos obter diversos relatos de experiências do cotidiano dos alunos.

### REFERÊNCIAS

BODART, Cristiano das Neves. O uso de letras de músicas nas aulas de Sociologia. **Café com Sociologia**, Revista do professor e estudante de sociologia. Vol. 1, ano 1, ed. 1, Nov. 2012.

